



**GUALDO TADINO**

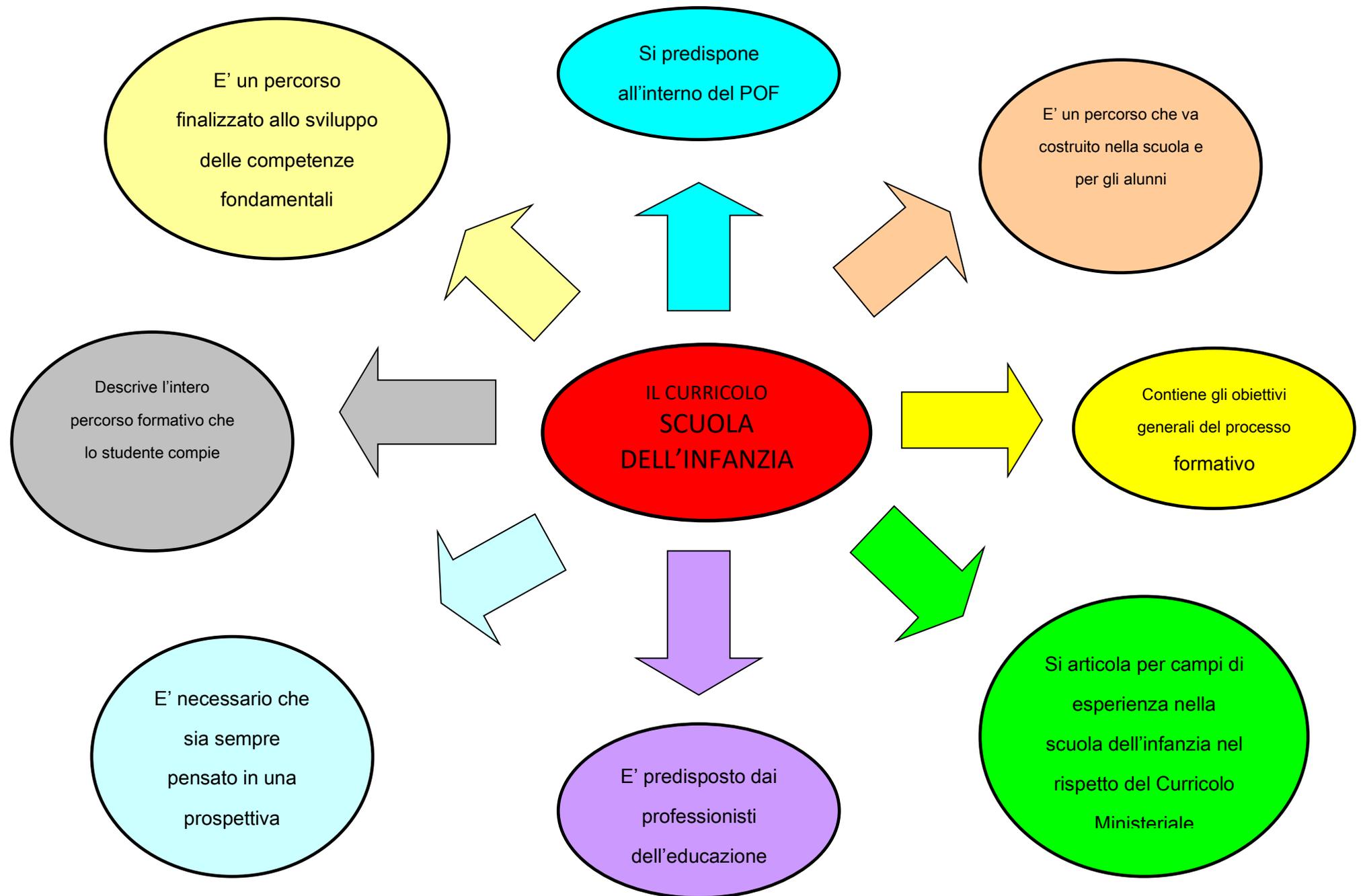
Scuola Infanzia • Scuola Primaria • Scuola Secondaria I Grado

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



### Riferimenti normativi

Decreto Legislativo 59/2004 art. 1 comma 1 Decreto Legislativo 65/2017 art. 2 comma 5 Attività educative Decreto del Presidente della Repubblica 89/2009 art. 1 comma 4 Decreto Ministeriale 254/2012 – allegato “indicazioni nazionali per il curriculum della **scuola dell’infanzia** e del primo ciclo d’istruzione”



COMPETENZE CHIAVE	<p style="text-align: center;"><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DEL BAMBINO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</li> </ul>
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).</li> </ul>
<p>COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> <li>• Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</li> <li>• Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> </ul>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse per le nuove tecnologie, le esplora, ne scopre le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>
<p>IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> <li>• Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> </ul>

AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</li></ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</li></ul>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</li></ul>

CONSAPEVOLEZZA

ED ESPRESSIONE

CULTURALE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## I DISCORSI E LE PAROLE

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Imparare a imparare
4. Senso di iniziativa e imprenditorialità
5. Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie e offre</li> </ul>	<p><b>ANNI 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il linguaggio parlato.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Pronunciare correttamente parole.</li> <li>• Leggere semplici immagini..</li> </ul> <p><b>ANNI 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare correttamente fonemi.</li> <li>• Formulare frasi complete con articolo, nome e verbo.</li> <li>• Prestare attenzione ai discorsi degli altri.</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative , ponendo domande ,esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e ricostruire testi (libri, spettacoli...):</li> <li>• individuare i personaggi, individuare i luoghi, individuare la causa di un effetto.</li> <li>• Riprodurre le sequenze e drammatizzarle.</li> </ul>

<p>spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni attraverso il linguaggio verbale</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e utilizzare corretti modelli verbali.</li> <li>• Utilizzare correttamente il linguaggio per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Saper intervenire in maniera adeguata.</li> <li>• Ascoltare e comprendere consegne e spiegazioni dell'insegnante.</li> <li>• Partecipare ed intervenire nelle diverse situazioni comunicative, rispettando il proprio turno.</li> <li>• Descrivere, con termini appropriati, ciò che si vede in realtà e/o è illustrato.</li> <li>• Verbalizzare le proprie produzioni grafiche, illustrazioni e foto di esperienze vissute.</li> <li>• Prevedere e ipotizzare situazioni (completare storie...).</li> <li>• Sperimentare l'uso dei termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna.</li> <li>• Conoscere e usare alcuni termini di L2.</li> <li>• Avvicinarsi alla scrittura e comprenderne la funzione comunicativa.</li> <li>• Distinguere il segno grafico dalle lettere.</li> <li>• Produrre scritture spontanee.</li> <li>• Scrivere il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo. * Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</li> <li>• Cogliere i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana, attivando strategie di osservazione e confronto tra la lingua orale e scritta.</li> <li>• Comprendere il significato d'uso di simboli convenzionali.</li> <li>• Conversare e formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di una esperienza realizzata e illustrarne le sequenze.</li> <li>• * Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> </ul>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per scoprire, giocando, i simboli della lingua scritta.</li> </ul>		
--	---	--	--

### IL SE' E L'ALTRO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:  
1. Competenze sociali e civiche

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Abilità	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia,</li> </ul>	<p><b>ANNI 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni positive con adulti e compagni e conoscere e sperimentare le regole della vita comunitaria.</li> <li>• Essere autonomi rispetto ai bisogni personali.</li> <li>• Dimostrare autonomia nello svolgimento delle attività.</li> <li>• Giocare da solo e con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare forme di autonomia dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da immagini di soggetti che manifestano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>• Compilare cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli</li> </ul>

<p>della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sull'ingiustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<p><b>ANNI 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente al gioco simbolico.</li> <li>• Partecipare con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano il bambino stesso.</li> <li>• Sapersi esprimere con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>• Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> <li>• Porre domande sulla propria storia e raccontare episodi che gli sono noti.</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni della propria comunità</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con gli altri.</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> </ul>	<p>convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari ..., rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare tabelle e cartelloni per illustrare elementi di vario genere: persone, ruoli, corpo umano ecc..</li> <li>• Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</li> <li>• Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> </ul>
---	---	---	---

	<p>sapersi esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</li><li>• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano ruoli e strategie di volta in volta concordate tra di loro.</li><li>• Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle diverse comunità di provenienza.</li><li>• * Sperimentare attività manipolative e motorie che evidenziano le diversità culturali o di provenienza.</li></ul>
--	--	--	--

## IL CORPO ED IL MOVIMENTO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Competenze sociali e civiche

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Abilità	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare schemi motori di base.</li> <li>• Partecipare alle attività di vita pratica.</li> <li>• Sviluppare la percezione sensoriale.</li> <li>• Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Scoprire la propria identità sessuale.</li> </ul> <p><b>ANNI 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del proprio corpo.</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni.</li> <li>• Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzocine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>• Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere adeguatamente le attività di cura di sé e del rispetto delle regole della giornata scolastica.</li> <li>• Potenziare la discriminazione senso percettiva.</li> <li>• Riconoscere la propria identità sessuale.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare e controllare gli schemi motori. Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti.</li> <li>• Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</li> <li>• Capire ed interpretare i messaggi del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi</li> </ul>	<p>con un gioco di mani, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</li> <li>• In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</li> <li>• * In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini</li> </ul>
---	--	---	--

			potenzialmente nocive presenti nel gruppo.
--	--	--	--

### IMMAGINI SUONI COLORI

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. CONsapevolezza ed espressione culturale
2. Linguaggi ed espressività

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Abilità	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e</li> </ul>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici.</li> <li>• Identificare i colori primari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Vedere e osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> </ul>

<p>creative; esplora le potenzialità offerte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'espressione mimicogestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie.</li> <li>• Osservare e descrivere immagini e seguire brevi filmati.</li> </ul> <p><b>ANNI 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna.</li> <li>• Identificare i colori primari e secondari.</li> <li>• Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce.</li> <li>• Riuscire ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>• Leggere, confrontare e produrre immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<p>proprie opinioni rispetto ad alcuni criteri convenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre opere di artisti; commentare l'originale.</li> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>• * Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. * Ideare semplici sequenze musicali con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</li> </ul>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li><li>• Assistere e/o partecipare con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</li></ul>		
--	--	--	--

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Consapevolezza ed espressione culturale
2. Linguaggi ed espressività

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Abilità	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, acc...</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p><b>ANNI 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nell'ambiente scuola collocando nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare semplici simboli per registrare.</li> <li>• Conoscere gli strumenti presenti a scuola.</li> <li>• Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Identificare e distinguere la ciclicità del tempo.</li> </ul> <p><b>ANNI 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità.</li> <li>• Individuare criteri di classificazione. Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare.</li> <li>• Acquisire le dimensioni temporali (ora, prima e dopo).</li> <li>• Stabilire relazioni temporali tra gli eventi.</li> <li>• Riprodurre e completare sequenze.</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali) mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti. * Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ). * Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative.</li> <li>• Costruire un calendario del mese e/o annuale collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, presenze ecc.; inserendo corrispondenze tipiche delle stagioni tra l'ambiente e le attività dell'uomo.</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone.</li> <li>• Costruire semplici plastici, preceduti dal disegno.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche.</li> <li>• * Raccogliere, raggruppare e, classificare elementi di vario tipo in base a criteri attribuiti.</li> </ul>
--	--	--	--